

Projet Saône

RÉALISÉ PAR EMILIE LOMBARDO
DESIGN D'INTÉRIEUR

REPORTAGE PHOTO SABINE SERRAD

Avec le projet Saône, Emilie Lombardo transforme une dépendance de 50 m², répartie sur quatre niveaux en une suite confortable et pensée dans les moindres détails. Formée à l'école Boule à Paris en design d'espace, par l'intermédiaire du Greta, elle s'est reconvertie après treize années dans le luxe, où elle a cultivé rigueur, précision et sens du service.





À Lyon, le projet raconte la métamorphose d'une petite dépendance d'environ 50 m² répartie sur quatre niveaux. Un volume étroit, fragmenté, presque oublié, qu'Emilie Lombardo a imaginé comme une suite confortable, pensée dans la continuité de la maison principale à laquelle il est adossé. Le rez-de-jardin constitue désormais l'entrée du lieu. À l'origine, cet espace n'était pas relié aux niveaux supérieurs. Son plafond a été démolé afin de permettre la création d'un escalier reliant les étages. La conception de cet escalier sur mesure a constitué l'un des défis du projet. Dans seulement 4,5 m², il a fallu imaginer une circulation fluide tout en intégrant un wc positionné sous l'escalier. Chaque centimètre a été travaillé afin de trouver l'équilibre entre fonctionnalité et lisibilité des volumes.

Au deuxième niveau se déploie aujourd'hui le salon. Cet espace joue un rôle de transition vers les étages supérieurs. Pour accompagner cette circulation verticale, une plateforme a été conçue. Elle intègre différentes marches orientées dans plusieurs directions et organise naturellement le passage vers la chambre et la salle de douche situées au niveau trois. La salle de douche a trouvé sa place dans un ancien couloir menant autrefois directement à la chambre. Cette transformation permet de

redéfinir les volumes et d'offrir un espace plus confortable, tout en respectant les contraintes de la structure existante.

Au dernier niveau, la mezzanine a fait l'objet d'une intervention plus radicale. L'ancienne structure a été entièrement démolie puis reconstruite. Ce choix a permis de presque doubler la surface disponible, passant d'environ 8 m² à près de 14 m². Une cuisine y a été installée, avec une relation directe à un jardin en hauteur situé sur les balmes. L'inspiration décorative du projet trouve son origine dans un élément existant : un œil-de-bœuf aux teintes jaune orangé. Cette couleur est devenue le fil conducteur de l'aménagement. Les sols de l'entrée, du wc et de la salle de douche sont habillés de motifs graphiques qui apportent du caractère aux espaces.

Pour Emilie Lombardo, chaque projet devient une manière d'apporter confort et lumière, tout en préservant les détails qui racontent l'histoire du lieu. ■