

ÉMILIE DARNEAU LOMBARDO

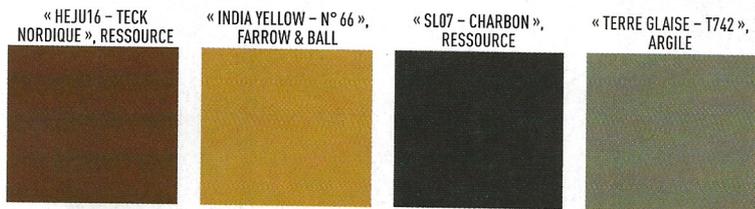
Le beau fonctionnel

De son ancien métier dans les relations presse de luxe, la décoratrice d'intérieur a gardé le sens de l'écoute et de la mise en scène. Des qualités qui l'accompagnent dans ses projets de rénovation comme d'habitat neuf.

PAR CAROLINE MESNIL

Concevoir les cuisines et les salles de bains comme des pièces à vivre à part entière, au-delà de leur fonction première, est l'un des dadas d'Émilie. Ici, le choix d'un sol en carreaux de ciment aux motifs forts a permis de meubler simplement l'espace avec du mobilier uni noir.

SA PALETTE IDÉALE



« J'aime les couleurs sourdes au fort caractère. »



UN ÉCRIN SUR LE JARDIN

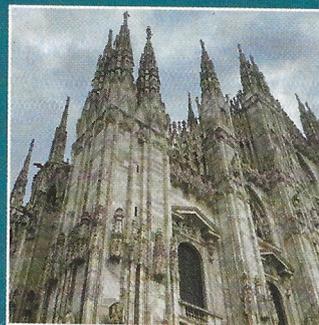
Un parti pris coloriste singulier habille le salon de cette maison. Le noir profond des murs et du mobilier encadre les vues sur le jardin, tandis que les deux canapés en velours vert rappellent la nature extérieure.

Installée à Lyon après des années de vie parisienne et une reconversion professionnelle à l'École Boulle, Émilie Darneau Lombardo travaille seule, à son rythme et en sur-mesure. Son approche ? Bien connaître le mode de vie de ses clients. *« Avant de démarrer le projet, je fais presque une enquête, s'amuse-t-elle. Aiment-ils recevoir ou pas ? Ont-ils des enfants, des animaux ? Quelles sont leurs attentes ? Je cherche à concevoir un intérieur qui leur ressemble. »* De la mission de conseil en décoration au suivi de chantier, son but est de rendre ses clients heureux. Quitte à devenir caméléon le temps d'un projet. *« J'adorerais avoir carte blanche pour mettre en scène un hôtel ou des chambres d'hôtes, mais avec les particuliers c'est différent. Le goût, c'est subjectif, poursuit-elle, je ne fais jamais primer le mien, je suis là pour garantir une cohérence esthétique. À travers des matériaux, des teintes, des imprimés, je fais en ... »*



Basée à Lyon, Émilie Darneau Lombardo se glisse dans tous les types d'intérieurs pour concevoir des projets qui vous ressemblent.

CE QUI L'INSPIRE



Milan l'effervescente, et son salon du Meuble aux mises en scène extravagantes.



Les vieilles maisons et leur belle âme.



Les reportages toujours à la pointe des magazines de déco.



L'ambiance vintage chic des Puces du Canal à Villeurbanne.

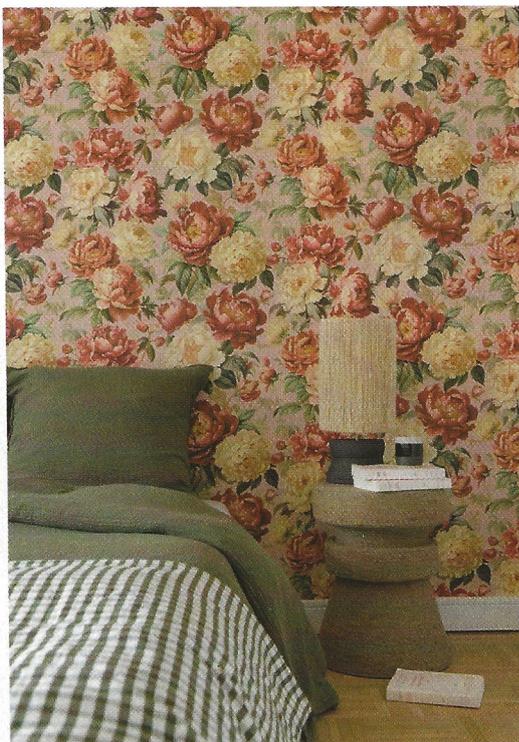
CARNET D'ARCHI

CHAMP DE FLEURS

Dans cet appartement lyonnais, Émilie a eu carte blanche de sa cliente. Tapissé de haut en bas du papier peint « Pivoines » (Le Presse Papier), le mur de la tête de lit assume un décor hyper fort et très féminin.

GAIN DE PLACE

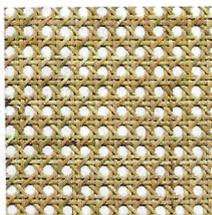
Installée dans un angle, la cuisine présente un maximum de rangements dans un minimum d'espace. Les astuces pour l'agrandir et l'étirer en hauteur ? Placer les meubles hauts dans la profondeur de la pièce, privilégier une crédence large (environ 50 cm) et poser le même matériau (ici le Dekton), sur le plan de travail.



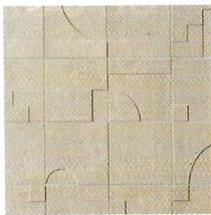
« La décoration, c'est une expérience de vie, il faut que ce soit pratique sinon on devient vite esclave de son intérieur. »



CHÊNE



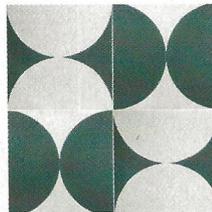
CANNAGE



GRÈS CÉRAME



DEKTON



CARREAUX DE CIMENT



PAPIER PEINT

... sorte qu'il n'y ait pas de rupture visuelle entre les pièces. » Si sa palette personnelle l'entraîne vers le noir profond, qu'elle juge impeccable pour révéler les autres coloris et facile à accessoriser, elle se réfrène car il est souvent perçu comme une teinte triste. « J'ai toujours adoré le noir et les sols imprimés, mais ce n'est pas le cas de tout le monde. J'aime en général toutes les couleurs sourdes qui ont du caractère. » Passionnée par les maisons anciennes dont elle s'attelle à révéler la chaleur parfois éteinte, Émilie fait travailler artisans et créateurs de sa région lyonnaise, les Ateliers Montespan pour la menuiserie, Le Presse Papier pour les papiers peints... Elle propose des échantillons à ses clients afin qu'ils puissent se projeter. « Raconter des histoires à travers la déco, je tiens cela du service de presse de Ralph Lauren Home, où j'ai passé neuf ans. » Jouer avec les volumes, aménager les petites pièces sont autant de challenges qu'elle apprécie. Avec une obsession, due sans doute à son statut de maman de trois jeunes garçons : imaginer du beau fonctionnel et ne pas abuser des matériaux fragiles. « La décoration, c'est une expérience de vie, il faut que ce soit pratique sinon on devient vite esclave de son intérieur. » ●

ÉMILIE DARNEAU LOMBARDO,

TÉL. : 06 63 00 69 02, À LYON. EMILIELOMBARDO.FR

TABLE DES MATIÈRES

« Au sol, je pose souvent du chêne, en larges lames, il apporte de la modernité dans les rénovations et de la noblesse aux projets neufs. J'utilise aussi le grès cérame, dans les entrées et les cuisines. Facile à poser et à entretenir, c'est un matériau très pratique. J'aime toujours autant les carreaux de ciment qui me rappellent les vieilles maisons, il faut juste accepter qu'ils se patinent avec le temps, mais ils sont agréables au pied,

doux et veloutés. Le cannage, en bois ou métal, fait aussi écho à un autre temps, je l'applique sur des portes de placard, il m'évoque la Provence. En plan de travail de cuisine, j'aime bien le Dekton, très résistant au chaud, aux taches, et disponible dans une grande variété de motifs, nervurés, effet marbre, teintés... Enfin, le papier peint donne une âme à un lieu. En soubassement, il permet aussi de camoufler des imperfections. Je rêve d'en poser au plafond ! »